



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»


РАССМОТРЕНО:

на заседании МО
 Андрошина И.А.
№ 1 от «28» 08 20 23

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
 Гладун Н.Ю.
№ 1 от «28» 08 20 23

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГОБУ Спасская КШИ
 М.В.Бредюк
приказ № 47 от «25» 08 20 23



**Рабочая программа
коррекционного курса «Сенсорное развитие»,
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
5 класс**

Составитель: Долгих А.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
5. [СанПиН 2.4.2.3286-15](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
6. Учебный план ФАООП ОО с УО (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) КГОБУ школы- интерната.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка. Например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Примерное содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Программа построена на следующих принципах:

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции основан*** на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы*** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.*** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. ***Принцип усложнения.*** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого к сложному.
7. ***Учёт эмоциональной сложности материала.*** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Описание места коррекционного курса в учебном плане:

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

5 класс – 1 час в неделю – 34 ч.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Оценка планируемых результатов освоения программы

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Кинестетическое восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.</p> <p>2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей, определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
2	Восприятие вкуса	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.</p> <p>2 уровень – умения сравнивать и различать разные вкусы;</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
3	Восприятие запаха	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов.</p>

			<p>2уровень - умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные);</p> <p>3уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
4	Зрительное восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.</p> <p>2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
5	Слуховое восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.</p> <p>2 уровень – умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>

Методы и средства оценки результативности программы

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики
Кинестетическое восприятие	- упражнения на оценку тактильных ощущений
Зрительное восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие вкуса	-упражнения на оценку способности к различению вкусов.
Восприятие запаха	-упражнения на оценку способности восприятия запахов

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Коррекционные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете педагога – психолога. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Акустическая система

Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур
3. Счетные палочки
4. Магнитные доски
5. Пазлы
6. Мозаика
7. Наборы аромобаночек
8. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности)
9. Разрезные картинки
10. Серии картинок
11. Цветная бумага
12. Нитки разноцветные
13. Шнуры разноцветные
14. Линейки
15. Пластилин
16. Краски
17. Карандаши
18. Мячи
19. Кольцебросы
20. Пирамидки
21. Диски для релаксации
22. Игрушки
23. Пуговицы
24. Фасоль

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
3. Электронные игры.
4. Дидактический материал по темам.

Литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. :Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001 г.

4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера, 2008 г.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.- Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990 г.
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001 г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс», 2002 г.
11. Шамаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007 г.
13. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984 г.
14. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988 г.
15. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985 г.
16. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997 г

Годовой тематический план по предмету

Сенсорное развитие 5 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Первичное обследование.	2
2	Зрительное восприятие.	7
3	Слуховое восприятие.	7
4	Кинестетическое восприятие.	10
5	Восприятие запаха.	3
6	Восприятие вкуса.	3
7	Итоговое диагностика.	2

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся
1	Первичное обследование (2 часа) Первичное обследование зрительного и слухового восприятия	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития
2	Первичное обследование кинестетического восприятия, восприятия запаха вкуса.	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития

3	<p>Кинестетическое восприятие (10 часов)</p> <p>Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком</p>	1	Гладкий – шероховатый, шершавый	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»
4	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	1	Гладкий шероховатый шершавый серый белый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
5	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом	1	материал шелк вельвет	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой	1	Фольга Атлас Лента Длинный Короткий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
7	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовыми шариками	1	Мягкий Твердый Взаимодействие Пластмасса Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
8	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий –	1	Вата Металл Железо	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по

	твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла		пух	алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
9	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком	1	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная, Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
10	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения
11	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
12	Сравнение предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
13	Зрительное восприятие (7 часов) Восприятие предметов по цвету: красный	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

14	Восприятие предметов по цвету: белый.	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
15	Восприятие предметов по цвету: желтый	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
16	Восприятие предметов по цвету: синий	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
17	Восприятие предметов по цвету: зелёный	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
18	Восприятие предметов по цвету: оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
19	Восприятие предметов по цвету: голубой	1	голубой	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
20	Слуховое восприятие (7 часов) Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»
21	Шумящие коробочки. Игра «Угадай предмет»	1	Шумящие коробочки Пустой полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний
22	Где звенит колокольчик?	1	Колокольчик направление	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на

				определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
23	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	Громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
24	Определи, что слышится	1	Помеха погремушка бубен ложки музыкальный инструмент	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
25	Дидактические игры на слуховое восприятие. Игра «Телефончик»	1	Жмурки	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
26	Слушай и выполняй	1	Звуковой сигнал цепочка звукоподра ний	игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами
27	Восприятие запаха (3 часа) Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Живая – неживая природа	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
28	Сравнение разных запахов	1	Сравнение Резкий- слабый Приятный Приторный	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

29	Овощи и фрукты.	1	Дифференциация Пищевые запахи	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты
30	Восприятие вкуса (3 часа) Знакомство с понятием «вкус»	1	Вкус	Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов»
31	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	1	Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)
32	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий)	1	Жидкий Вязкий Твердость Сыпучесть Крупа	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»
33	Итоговая диагностика (2 часа) Итоговая диагностика обучающихся	1	Диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии
34	Итоговая диагностика	1	Диагностика	Выявление динамики в

	обучающихся			психофизическом развитии
--	-------------	--	--	--------------------------